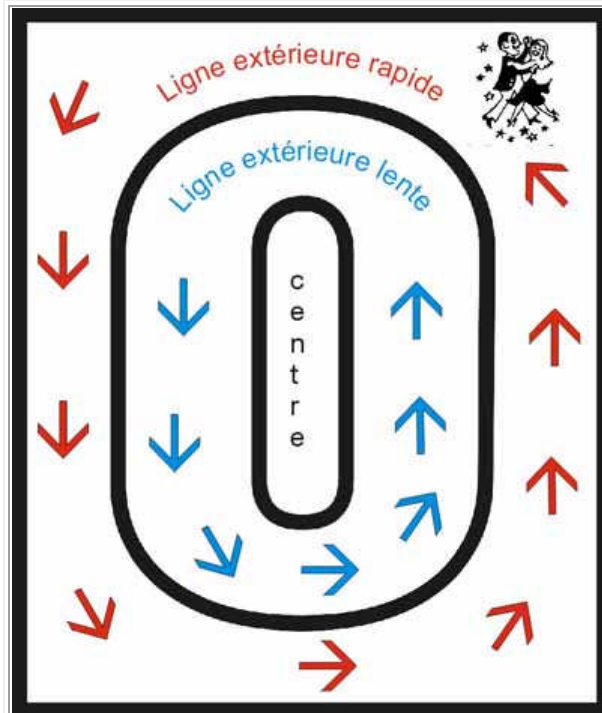


# LE CODE DE CONDUITE SUR UN PLANCHER DE DANSE

(applicable partout dans le monde)



**LA COURTOISIE EST TOUJOURS DE RIGUEUR!!**

Il existe une grande quantité de danseurs et de styles à travers le monde et tous doivent s'entendre sur le plancher de danse pour éviter des blessures. Nous traduisons pour vous un article de "[Dancing USA](#)", qui dicte bien l'étiquette à suivre.

LE PLANCHER DE DANSE EST DIVISÉ EN 3 PARTIES:

- LA LIGNE EXTÉRIEURE RAPIDE

Pour les danseurs expérimentés ayant un grand mouvement. Danses: valse, valse viennoise, fox-trot, quickstep, samba (avancés), tango.

- LA LIGNE EXTÉRIEURE LENTE

Pour les danseurs non expérimentés en valse viennoise, valse, fox-trot, quickstep, samba, tango

- LE CENTRE

Pour ceux qui ne se déplacent pas beaucoup dans ces danses ou qui veulent danser sur place (ex.slow)

LA DIRECTION des danses se fait dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

**Lorsque vous dansez LA CHA-CHA, LA RUMBA, LE SWING, LE MERENGUE, MAMBO/SALSA, ROCK utilisez votre propre superficie, et alors oubliez le règlement.**

SUGGESTIONS:

- Ne jamais danser contre le trafic
- Surveillez les autres danseurs pour éviter les collisions
- Si vous désirez faire des danses sur place, aller au centre
- Lorsque vous frappez quelqu'un, excusez-vous...

LES DANSEURS AVANCÉS impressionnent peut-être beaucoup mais leur expérience les aident à se faufiler entre les gens sans les bousculer.

**IMPORTANT!!! LE PLANCHER EST AUX COUPLES DÉBUTANTS.** Avis aux avancés, encouragez les débutants à évoluer sur le plancher et soyez diplomates.

*Menu général: [www.dansedd.qc.ca](http://www.dansedd.qc.ca)*